

Awouters, Mia	Compte-rendu et Commentaire de 'Luigi Sisto, I liutai tedeschi a Napoli tra Cinque e Seicento'	BL Yearbook 2011/p.32	
Awouters, Mia	Een veelzijdige eerste conservator en dito luitverzameling in het MIM	BL Yearbook 2017/p.21	
Ballman, Christine	La musica ficta dans les tablatures au XVI siècle	Geluit 3/p.8 (1998)	
Ballman, Christine	Vers une typologie chant et luth	Geluit 5/p.5 (1999)	
Ballman, Christine	The New Year's Gift - Anthony Holborne	Geluit 8/p.4 (1999)	translation by Nadine Duymelinck
Ballman, Christine	Un compositeur à la cour de Charles Quint	Geluit 10/p.1 (2000)	Nicolas Gombert; translation Nadine Duymelinck Geluit 10/p.5
Ballman, Christine	Un manuscrit de Galilei	Geluit 14/p.3 (2001)	translation Greet Schamp Geluit 14/p.3; I-Fn Landau-F Mus.Ms.2
Ballman, Christine	Luth, instrument du passé ou de demain? De luitdagen in Parijs	Geluit 34/p.14 (2006)	translation Greet Schamp Geluit 34/p.15
Ballman, Christine	Della Robbia	Geluit 47/p.12 (2009)	
Ballman, Christine	Livre de luth d'Elisabeth de Hesse	Geluit 58/p.16 (2012)	translation Jo Van Herck; D-Kub Ms.4° Mus.108 I (Montbuysson)
Ballman, Christine	Fiera Stella et Susanne un jour pour chant et luth	BL Yearbook 2010/p.17	
Ballman, Christine	Nicolas Gombert et Plus Oultre, L'Espagne et les anciens Pays-Bas	BL Yearbook 2011/p.24	
Ballman, Christine	"La bataille des oiseaux" - Janequin dans les manuscrits de Cavalcanti et Bottegari	BL Yearbook 2013/p.42	B-Br II 275 (Cavalcanti), I-MOe C311 (Bottegari)
Ballman, Christine	Susanne un jour dans le manuscrit Barbarino	BL Yearbook 2015/p.18	PL-Kj Mus.Ms.40032 (Barbarini)
Ballman, Christine	Les métamorphoses de Susanne, avatars chorégraphiques	BL Yearbook 2016/p.8	
Ballman, Christine	Une intéressante nouvelle source de musique pour luth - Le manuscrit C39 2 de la Stadtbibliothek de Brunswick	BL Yearbook 2017/p.7	cfr.D-BSstb C39 2°
Ballman, Christine	Le partimento	BL Yearbook 2019/p.21	
Ballman, Christine	Diferencias sopra O Gloriosa excelsa Domina supra sidera de Luys de Narvaez	BL Yearbook 2022/p.15	

Ballman, Christine	Phalèse et Lassus	BL Yearbook 2023/p.2	Phalesius; Orlando di Lasso
Barber, Stephen	Chitaronne Francese - or theorboed guitar?	Geluit 61/p.6 (2013)	
Becu, Koen	Een nieuwe luit voor de engel. De reconstructie van de zessnarige luit van Memlings schilderij 'Christus en de musicerende engelen'	Geluit 79/p.4 (2019)	
Berg, Christophe	Le bon professeur	Geluit 14/p.9 (2001)	translation Christine Ballman Geluit 14/p.9 and Greet Schamp Geluit 14/p.10
Burgers, Jan	De luitmuziek uitgegeven door Pierre Phalèse, 1545-c.1575	Geluit 89/p.21 (2022)	Phalesius
Burgers, Jan	De luitmuziek uitgegeven door Pierre Phalèse, 1545-c.1575	BL Yearbook 2022/p.8	Phalesius
Christine Ballman	De la danse macabre aux bouffoneries, parties 1 & 2	Geluit 24/p.4 (2003)	translation Nadine Duymelinck Geluit 23/p.14 (first part); Geluit 24/p.13 (second part)
Christine Ballman	De la danse macabre aux bouffoneries, partie 3	Geluit 25/p.4 (2004)	translation Nadine Duymelinck Geluit 24/p.11
Cordaro, Jean	Interview Miguel Serdoura	Geluit 31/p.13 (2005)	translation Nadine Duymelinck Geluit 31/p.14
Cordaro, Jean	Coin du luthier: Teflon	Geluit 39/p.18 (2007)	translation Nadine Duymelinck Geluit 39/p.19
De Deken, Geert	Klankesthetiek van de luit, extended technieken van renaissance tot heden	Geluit 84/p.3 (2021)	
De Mey, Thomas	Ricercari et fantaisies anonymes pour luth dans le manuscrit de Cavalcanti	Geluit 31/p.10 (2005)	
De Mey, Thomas	Ricercari et fantaisies anonymes pour luth dans le manuscrit de Cavalcanti partie 2	Geluit 32/p.10 (2005)	translation Nadine Duymelinck Geluit 33/p.8
De Paepe, Timothy	Een luit voor Museum Vleeshuis Antwerpen	Geluit 91/p.8 (2023)	translation Christine Ballman
De Rycker, Floris	Tips van de aankomende luitist	Geluit 27/p.2 (2004)	
Dobbelaere, Itzana	Le luth tibétain	BL Yearbook 2013/p.24	

Duroselle, Laurent	Silvio Leopold Weiss	Geluit 9/p.2 (2000)	manuscript sources: Michel Cardin; translation Nadine Duymelinck (p.7)
Duymelinck, Nadine	Victor Van Puyenbroeck	Geluit 2/p.1 (1998)	interview weduwe Van Puyenbroeck
Duymelinck, Nadine	Rondom Antoon Van Dijck	Geluit 5/p.2 (1999)	translation Christine Ballman Geluit 6/p.2
Duymelinck, Nadine	De tijd van Keizer Karel	Geluit 11/p.2 (2000)	translation Christine Ballman Geluit 11/p.5
Duymelinck, Nadine	Karel V vervolg	Geluit 12/p.1 (2000)	translation Christine Ballman Geluit12/p.14
Duymelinck, Nadine	Del exelentissimo Musico Jano Dulandi deel 1	Geluit 20/p.4 (2002)	translation Christine Ballman Geluit 20/p.7; John Dowland
Duymelinck, Nadine	Del exelentissimo Musico Jano Dulandi deel 2	Geluit 21/p.2 (2003)	translation Marc Verhaegen Geluit 22/p.16
Duymelinck, Nadine	Del exelentissimo Musico Jano Dulandi deel 3	Geluit 22/p.2 (2003)	translation Marc Verhaegen Geluit 23/p.2
Duymelinck, Nadine	Pseudoluit	Geluit 26/p.9 (2004)	
Duymelinck, Nadine	Gabinetto Armonico deel 1	Geluit 31/p.3 (2005)	Filippo Bonanni
Duymelinck, Nadine	Gabinetto Armonico deel 2	Geluit 32/p.3 (2005)	
Duymelinck, Nadine	Gabinetto Armonico deel 3	Geluit 33/p.3 (2006)	
Duymelinck, Nadine	Gabinetto Armonico deel 4	Geluit 34/p.3 (2006)	
Duymelinck, Nadine	Gabinetto Armonico deel 5	Geluit 35/p.3 (2006)	
Duymelinck, Nadine	Gabinetto Armonico deel 6	Geluit 37/p.10 (2007)	
Duymelinck, Nadine	Gabinetto Armonico Bonanni: Chitarra Spagnola	Geluit 38/p.4 (2007)	
Duymelinck, Nadine	Gabinetto Armonico Bonanni Arcileuto en Tiorba	Geluit 39/p.8 (2007)	
Duymelinck, Nadine	Palimpsest	Geluit 41/p.13 (2008)	
Duymelinck, Nadine	Palimpsest: minnezanger en speelman	Geluit 42/p.15 (2008)	
Duymelinck, Nadine	Interview Paul O'Dette	Geluit 42/p.16 (2008)	
Duymelinck, Nadine	Palimpsest: Waese luytenisten: Tiberius Catherius	Geluit 43/p.15 (2008)	
Fischer, Bernhard	Rochus Berhandtzky - A lutenist at the Bavarian Court	Geluit 62/p.14 (2013)	

Freimuth, Michael and Tim Crawford	De Harrach Manuscripten	Geluit 33/p.11 (2006)	translation H.Stuckens; Silvio Leopold Weiss; translation Laurent Duroselle Geluit 33/p.21; cfr.A-RO Lauten-Ms.1 and A-RO Lauten-Ms.2
Goy, François-Pierre	Onbekende stukken voor lyra viol in Joachim van den Hove's autografe handschrift	BL Yearbook 2013/p.16	D-B Mus.Ms.Hove 1 (autogr.)
Harwood, Ian	Mathew Holmes Ms	Geluit 56/p.17 (2011)	translation Jack Scholten
Holvoet, Fabrice	Théorbe & guitare baroque: plus que des accompagnateurs zélés...	Geluit 23/p.10 (2003)	translation Greet Schamp Geluit 23/p.19
Isbin, Gilbert	Interview met Lieven Misschaert	Geluit 76/p.3 (2018)	translation Christine Ballman Geluit 76/p.9
Isbin, Gilbert	Interview met Silvia Amato	Geluit 77/p.13 (2019)	
Isbin, Gilbert	Peter Croton, interview	Geluit 77/p.4 (2019)	
Isbin, Gilbert	Interview met Frank Wallace	Geluit 79/p.10 (2019)	
Isbin, Gilbert	Interview met Frederico Moscogiuri	Geluit 80/p.6 (2020)	
Isbin, Gilbert	Interview met Philippe Malfeyt	Geluit 80/p.21 (2020)	
Jacobs, Fred	Paroles et pensées - Het tijdperk van La Rhétorique des dieux	BL Yearbook 2021/p.2	
Kiraly, Peter	les deux variantes de la réédition anversoise du Lautenbuch de Bakfark de Cracovie	Geluit 39/p.4 (2007)	translation Christine Ballman; translation Greet Schamp Geluit 39/p.6; cfr.Bakfark 1569
Lemaigre, Philippe	A la mémoire d'un poète disparu Roger Valentin (1944- 2008)	Geluit 44/p.5 (2008)	translation P.Van Daal Geluit 44/p.4
Lüdtke, Joachim	From Antwerp to Cologne - Adriaen Denss and the lute publications of Gerhard Grevenbruch	BL Yearbook 2009/p.23	Denss 1594
Malfeyt, Philippe	Interview met Gilbert Isbin	Geluit 81/p.20 (2020)	
McFarlane, Ronn	Geestelijke controle - Wat te denken tijdens een uitvoering	Geluit 27/p.8 (2004)	translation Greet Schamp; cfr.LSAQ 2003 no.4 - 2004 no.1/p.21
McFarlane, Ronn	Tooncontrole	Geluit 28/p.9 (2004)	translation Greet Schamp; cfr.LSAQ 2004 no.2/p.21

Meyer, Wolfgang	Une Aria en La mineur du Comte Logis	Geluit 41/p.7 (2008)	translation Christine Ballman; translation greet Schamp Geluit 41/p.8
Nieuwlaat, André	Dowland?	Geluit 76/p.17 (2018)	translation Christine Ballman Geluit 76/p.16; Francesco da Milano
Nieuwlaat, André	Over de authenticiteit van Francesco 82	Geluit 77/p.5 (2019)	Francesco da Milano
Nieuwlaat, André	Hirsch Siena	Geluit 79/p.15 (2019)	GB-Lbl 1353 (Hirsch); NL-DHnmi Ms.A20 (Siena Lutebook)
Nieuwlaat, André	Hainhofer Houthuijs Barbarino	Geluit 84/p.30 (2021)	cfr.PL-Kj Mus.Ms.40032 (Barbarini); D- W Guelf 18.7 (Hainhofer); D-W Guelf 18.8 (Hainhofer); "Honthuis"
Nieuwlaat, André	Genua F.VII.1 als bron voor het Donaueschingen luitboek	Geluit 86/p.13 (2021)	cfr.I-Gu Ms.F.VII.1; D-Sl G.I.4 I (Donaueschingen); D-Sl G.I.4 II (Donaueschingen); D-Sl G.I.4 III (Donaueschingen); cfr.LSAQ 2021 no.2- 3/p.7
Nieuwlaat, André	Opmerkingen over de luitzettingen van Sermisy's chanson "Elle a bien ce ris"	Geluit 88/p.16 (2022)	Elle a bien ce ris gratieux
Nieuwlaat, André	De zeldzaamheid van Dowland autografen: een hardnekkige mythe	Geluit 89/p.11 (2022)	
Nieuwlaat, André	La Battaglia by Marco dall'Aquila - or is it? - A case study in dubious attributions	Geluit 90/p.23 (2023)	bataglia; D-Mbs Mus.Ms.266, D-Mbs Mus.Ms.267; D-Mbs Mus.Ms.1627
Nieuwlaat, André	Een nieuwe interpretatie van de Hirsch en Board luitboeken	BL Yearbook 2019/p.2	GB-Lbl 1353 (Hirsch); GB-Lam Ms.603 (Board)
Nieuwlaat, André	On the need for an updated (and ultimately revised) edition of the lute music of Francesco da Milano	BL Yearbook 2020/p.6	
Nieuwlaat, André	John Dowland in Parijs	BL Yearbook 2021/p.16	
Nieuwlaat, André	Verdelot's Ultimi miei sospiri - A case study on the interpretation of concordances	BL Yearbook 2022/p.2	
Nieuwlaat, André	The Siena 'Monster' Ricerchare - and the search for its sources	BL Yearbook 2023/p.16	NL-DHnmi Ms.A20 (Siena Lute Book)

NN	Oude dansen, korte toelichting	Geluit 31/p.21 (2005)	
Renel, Ariane	Elisabeth Romers het lyt bock	Geluit 38/p.10 (2007)	translation Nadine Duymelinck Geluit 38/p.11; cfr. D-KNh Ms.R242 (Elysabeth Romer)
Renel, Ariane	Le "Secret des Muses" de Nicolas Vallet (1615): analyse du troisième prélude et de la "gaillarde du Comte de Essex"	BL Yearbook 2009/p.15	Vallet 1615
Renel, Ariane	Deux luthistes des anciens Pays-Bas, entre Renaissance et baroque: Nicolas Vallet et Joachim Van den Hove	BL Yearbook 2012/p.8	
Renel, Ariane	Interview Christine Ballman	BL Yearbook 2013/p.5	
Renel, Ariane	Interview Renzo Salvador	BL Yearbook 2014/p.5	
Renel, Ariane	Interview Philippe Malfeyt	BL Yearbook 2015/p.6	
Renel, Ariane	Rencontre avec Jurgen De bruyn	BL Yearbook 2016/p.16	
Renel, Ariane	Rencontre avec Penélope Maravalhas	BL Yearbook 2017/p.3	
Renel, Ariane	De la psychomotricité pour des luthistes?	BL Yearbook 2018/p.2	
Reyerman, Albert	Tree Edition 40 jaar & In Memoriam Albert Reyerman	Geluit 83/p.4 (2021)	translation Wouter Lucassen
Robinson, John H.	Lute music of Servatius Saremont	BL Yearbook 2013/p.60	
Rooley, Anthony	Mistress Elizabeth Davenant, her Songs	Geluit 53/p.10 (2011)	translation Sofie Van den Eynde; translation Catherine Meeus Geluit 53/p.18
Roose, Bart	Otra cancion del primer tono	Geluit 12/p.4 (2000)	Dutch text by same author on Geluit 12/p.9; Jean Courtois; Nicolas Gombert, Si par Souffrir
Roose, Bart	Bibliographie Luys de Narvaez	Geluit 13/p.2 (2001)	
Roose, Bart	Duitse tabulatuur op luit: een praktische inleiding (deel 1)	Geluit 39/p.10 (2007)	cfr.Geluit 85/p.10 (2021)
Roose, Bart	Duitse tabulatuur op luit: een praktische inleiding. Deel 2	Geluit 40/p.9 (2007)	
Roose, Bart	Duitse tabulatuur op luit: een praktische inleiding	Geluit 85/p.10 (2021)	cfr.Geluit 39/p.10 (2007)

Roose, Bart	Virdungs Musica getutscht und aussgezoge en de vertalingen gedrukt in Antwerpen	BL Yearbook 2009/p.2	cfr.Virdung 1511, Vorsterman 1529, van Ghelen 1554, van Ghelen 1568
Salvador, Renzo	Tips van de luitbouwer	Geluit 1/p.7 (1998)	frets
Salvador, Renzo	Le coin du luthier: Le choix d'un luth	Geluit 4/p.6 (1998)	
Salvador, Renzo	Hoek van de luitbouwer: Enkele bedenkingen bij de diapason	Geluit 6/p.7 (1999)	translation Greet Schamp Geluit 6/p.8
Salvador, Renzo	Hoek van de luitbouwer: Het hout en de Luit	Geluit 8/p.3 (1999)	
Salvador, Renzo	Le coin du luthier: Bois et la Lutherie	Geluit 9/p.10 (2000)	
Salvador, Renzo	Le bois et le luth	Geluit 10/p.8 (2000)	translation Nadine Duymelinck Geluit 10/p.9
Salvador, Renzo	Coin du Luthier	Geluit 17/p.8 (2002)	translation Greet Schamp Geluit 17/p.14
Salvador, Renzo	Les luths de Paris	Geluit 36/p.5 (2006)	
Salvador, Renzo	Onderhoud van je luit	Geluit 43/p.12 (2008)	translation Greet Schamp
Schamp, Greet	Partie Polonoise	Geluit 1/p.3 (1998)	translation Christine Ballman Geluit 2/p.4
Schamp, Greet	Hoe een luit vasthouden om comfortabel te kunnen spelen, enkele bedenkingen	Geluit 17/p.10 (2002)	translation Françoise Melotte Geluit 17/p.12
Schamp, Greet	Godelieve Spiessens	Geluit 21/p.14 (2003)	
Schamp, Greet	Oude fresco's	Geluit 23/p.11 (2003)	
Schamp, Greet	La trêve de 1609 door Adriaen Van de Venne	Geluit 42/p.19 (2008)	
Schamp, Greet	Luitspeler aan de gevel van stadhuis te Brussel	Geluit 43/p.4 (2008)	
Schamp, Greet	Schilderijen met getheorbeerde dubbelhoofdige luiten	Geluit 49/p.13 (2010)	
Schamp, Greet	Luitspelers en gitaristen op tympanen van kathedralen	Geluit 55/p.18 (2011)	
Schamp, Greet	Vergeeten muzikaal erfgoed weer doe klinken. Een onderzoek van een verzameling met tabulaturen in handschrift bewaard in de Gentse universiteitsbibliotheek	Geluit 59/p.15 (2012)	cfr.B-Gu Ms.3898; cfr.BL Yearbook 2012/p.2
Schamp, Greet	Daniel Norcombe, gambist luitist? Aan het hof van Albrecht en Isabella	Geluit 65/p.5 (2014)	

Schamp, Greet	Een lezing met een staartje	Geluit 70/p.11 (2016)	cfr.B-Gu Ms.3898; Balthasar Richard; François Du Fault
Schamp, Greet	Les Pionniers de la renaissance du luth	Geluit 80/p.12 (2020)	compilation of the articles
Schamp, Greet	In Memoriam Dr.Godelieve Spiessens	Geluit 81/p.4 (2020)	translation Christine Ballman geluit 81/p.7
Schamp, Greet	Blind Date. Echte instrumenten op de orgelkast van de Carolus Borromeuskerk?	Geluit 81/p.13 (2020)	
Schamp, Greet	Blind Date in het Snijders & Rockoxhuis Antwerpen	Geluit 81/p.15 (2020)	
Schamp, Greet	In memoriam Stephen Barber en Julian Bream	Geluit 82/p.9 (2020)	
Schamp, Greet	Een database voor handschriften en drukken voor de luit	Geluit 83/p.8 (2021)	translation Christine Ballman geluit 83/p.17
Schamp, Greet	Herdenking Godelieve Spiessens 19 mei 2022	Geluit 88/p.8 (2022)	
Schamp, Greet	Johannes Matelart: Enkele praktische beschouwingen over zijn luitboek (1559)	BL Yearbook 2011/p.2	Matelart 1559
Schamp, Greet	Vergeten muzikaal erfgoed weer doen klinken. Een artistiek onderzoek van herontdekte tabulaturen voor cister, barokluit, barokharp en barokgitaar	BL Yearbook 2012/p.2	cfr.B-Gu Ms.3898; cfr.Geluit 59/p.15 (2012); translation Timothy Burris BL Yearbook 2012/p.6
Schamp, Greet	Betteken voer naar Mariémont	BL Yearbook 2014/p.16	
Schamp, Greet	Errata en aanvullingen bij het boek 'De Zuidelijke Nederlanden en de Luitmuziek' van Dr.Godelieve Spiessens	BL Yearbook 2018/p.16	
Schamp, Greet	Errata en aanvullingen bij het boek 'De Zuidelijke Nederlanden en de Luitmuziek' van Dr.Godelieve Spiessens	BL Yearbook 2019/p.27	
Schamp, Greet	Een onbekend luithandschrift HS. II 2801 Mus in de KBR	BL Yearbook 2020/p.2	B-Br Ms.II 2801
Schamp, Greet (ed.)	Armpijn: een gekend probleem bij (barok)luitisten	Geluit 41/p.15 (2008)	

Spiessens, Godelieve	Les musiciens anversois	Geluit 4/p.5 (1998)	extract from the article "Antwerpen" by Godelieve Spiessens in Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Sachteil I, Bärenreiter Basel, 1994, co.666-667; translation Christine Ballman; cfr.Geluit 6/p.3
Spiessens, Godelieve	De Antwerpse luitschool	Geluit 6/p.3 (1999)	extract from the article "Antwerpen" by Godelieve Spiessens in Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Sachteil I, Bärenreiter Basel, 1994, co.666-667; translation Christine Ballman Geluit 4/p.5
Spiessens, Godelieve	Voorschriften voor de bouw van een luit toegepast door Memling	Geluit 22/p.13 (2003)	
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (1) Jan de luitslager	Geluit 26/p.14 (2004)	translation Marc Verhaegen Geluit 26/p.15
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (2) Franciscus Canis	Geluit 27/p.4 (2004)	
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (3) Cornelis Pruynen	Geluit 28/p.6 (2004)	translation Christine Ballman Geluit 28/p.20
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (4) Aert de Bonte	Geluit 29/p.8 (2005)	
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (5) Philips van Marnix	Geluit 30/p.6 (2005)	translation Christine Ballman Geluit 30/p.7
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (6) Raphael Hoigskins alias Haesken	Geluit 31/p.6 (2005)	translation Christine Ballman Geluit 31/p.8
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (7) Balthasar de Robiano	Geluit 32/p.6 (2005)	
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (8) Lambrecht Gompaerts Pieterszn.	Geluit 33/p.6 (2006)	translation Christine Ballman Geluit 33/p.7
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (9) Mr.Frederyck Meedewael	Geluit 34/p.6 (2006)	translation Christine Ballman Geluit 34/p.7

Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (10) Hercules vanden Hove	Geluit 35/p.6 (2006)	translation Christine Ballman Geluit 35/p.7; cfr.Joachim Van den Hove
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (11) Emanuel Adriaenssen jr.	Geluit 36/p.6 (2006)	translation Christine Ballman Geluit 36/p.7; cfr.BL Yearbook 2016/p.19
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (12) Felix Hungersberg	Geluit 37/p.5 (2007)	translation Christine Ballman Geluit 37/p.8
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (13) Kaerle Huymet	Geluit 38/p.6 (2007)	translation Christine Ballman Geluit 38/p.7
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (14) Jean Stefanuszn Marin(i)	Geluit 39/p.7 (2007)	translation Christine Ballman Geluit 39/p.5
Spiessens, Godelieve	Michiel Vredeman: een Utrechtse cistercomponist en - bouwer van Mechelse komaf	Geluit 40/p.5 (2007)	translation Christine Ballman Geluit 40/p.7
Spiessens, Godelieve	Kiliaan herdacht	Geluit 40/p.6 (2007)	
Spiessens, Godelieve	Tinctoris over de 15de eeuwse luit in West-Europa	Geluit 41/p.5 (2008)	Johannes Tinctoris
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (15) Gillebert (II) Verbraecken	Geluit 42/p.5 (2008)	translation Christine Ballman Geluit 42/p.7
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitslagers (16) Gillebert (III) Verbraecken	Geluit 43/p.5 (2008)	translation Christine Ballman Geluit 43/p.7
Spiessens, Godelieve	Raphael Viola, 16de-eeuwse luitcomponist herbekeken	Geluit 44/p.6 (2008)	translation Christine Ballman Geluit 44/p.8; NL-M Coll.169 I-4
Spiessens, Godelieve	Nieuwe gegevens over de Antwerpse luitslager Gillebert (III) Verbraecken	Geluit 45/p.4 (2009)	translation Christine Ballman Geluit 45/p.6
Spiessens, Godelieve	Gebruik van verschillende luittypes in Brussel a ^o 1630	Geluit 46/p.4 (2009)	translation Christine Ballman Geluit 46/p.5; cfr.BL Yearbook 2009/p.8
Spiessens, Godelieve	Gebruik van verschillende luittypes in Brussel a ^o 1630	BL Yearbook 2009/p.8	translation Christine Ballman BL Yearbook 2009/p.9; cfr.Geluit 46/p.4 (2009)
Spiessens, Godelieve	De Brusselse hofluitist Nicolas (de) Rans	BL Yearbook 2009/p.10	Nicolas de Rans
Spiessens, Godelieve	Lorenzo van der Linden, een 17de eeuwse luitslager en - bouwer aan het Brusselse hof	BL Yearbook 2010/p.10	

Spiessens, Godelieve	Huwet op de toetsen	BL Yearbook 2010/p.14	Gregorius Huet (Howet)
Spiessens, Godelieve	Een gastluitspeler aan het hof van Brussel: Giovanni Paolo Foscarini	BL Yearbook 2011/p.17	
Spiessens, Godelieve	Dürer en de luit	BL Yearbook 2012/p.14	
Spiessens, Godelieve	Jan Vermeulen, een theorbist aan het Hof van Brussel	BL Yearbook 2013/p.10	
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitbouwers (1): Peter Brabon Peeterszn	BL Yearbook 2014/p.12	
Spiessens, Godelieve	Antwerpse luitbouwers (2): Hans Walschaert	BL Yearbook 2015/p.14	
Spiessens, Godelieve	Emmanuel Adriaenssen Jr	BL Yearbook 2016/p.19	cfr. Geluit 36/p.6 (2006)
Spiessens, Godelieve and Greet Schamp	Sint Arnoldus: eerste luitspeler?	Geluit 22/p.5 (2003)	translation Marc Verhaegen Geluit 23/p.11
Spiessens, Godelieve and Greet Schamp	De luitmuziek in de Noordelijke Nederlanden vóór 1580	BL Yearbook 2016/p.2	
Steur, Peter	Markus Lutz in memoriam 21.04.1063 - 07.03.2023	Geluit 90/p.19 (2023)	
Theuns, Pieter	Liuto forte, een optie voor de toekomst?	Geluit 18/p.11 (2002)	translation Jean-Pierre Fréché Geluit 18/p.12
Thonon, Matthieu	Ung gay bergier, ou l'évolution de la musique instrumentale pour le luth à travers une chanson dans la seconde moitié du XVI siècle	Geluit 29/p.15 (2005)	Thomas Crecquillon; translation Nadine Duymelinck Geluit 30/p.16
Van der Jeught, F.	Nieuwe luitspelers in Mechelen	Geluit 73/p.11 (2018)	translation Christine Ballman Geluit 73/p.13
van Edwards, David and Greet Schamp	Antwerpen, de wieg van de 12-korige dubbelhoofdige luit?	Geluit 81/p.18 (2020)	
Van Eygen, Tom	Een lans voor meer interdisciplinaire samenwerking	BL Yearbook 2023/p.10	
Van Geest, Ernstjan	Hoek van de luitbouwer, een trilogie, deel 1: Je moet het maar leuk vinden	Geluit 35/p.12 (2006)	
Van Geest, Ernstjan	Hoekje van de luitbouwer, een bouwtrilogie, deel 2: De gulden middenweg	Geluit 36/p.16 (2006)	
Van Herck, Jo	Over de pioniers van de luitrevival deel 1	Geluit 15/p.4 (2001)	translation Nadine Duymelinck Geluit 15/p.8

Van Herck, Jo	Over de pioniers van de luitrevival deel 2	Geluit 16/p.10 (2001)	translation Françoise Melotte Geluit 16/p.13
Van Herck, Jo	Over de pioniers van de luitrevival deel 3	Geluit 17/p.1 (2002)	translation Françoise Melotte Geluit 17/p.4
Van Herck, Jo	Musicerend engeltje	Geluit 28/p.14 (2004)	
Van Herck, Jo	Pioneers of the lute revival	Geluit 80/p.13 (2020)	
van Oojien, David	Darmsnaren, een werk in uitvoering	Geluit 30/p.10 (2005)	
Vanden Eynde, Sofie	Geschiedenis van de Continuopraktijk	Geluit 18/p.2 (2002)	translation Fabrice Holvoet Geluit 18/p.5
Vanden Eynde, Sofie	Geschiedenis van het continuospel	Geluit 19/p.2 (2002)	translation Françoise Melotte Geluit 19/p.8
Verbruggen, Herman en Yvonne Azaert	Luitspeler en zingende vrouw	Geluit 26/p.3 (2004)	translation Marc Verhaegen Geluit 26/p.4
Verhoeven, Peter	Hoekje van de luitbouwer: op snaren besparen	Geluit 15/p.2 (2001)	translation Françoise Melotte Geluit 15/p.3
Verhoeven, Peter	Tips van een doorgewinterde luitspeler	Geluit 16/p.4 (2001)	translation Jean Cordero Geluit 16/p.5
Verhoeven, Peter	Au sujet des cordes	Geluit 23/p.16 (2003)	translation Peter Verhoeven Geluit 24/p.15
Verhoeven, Peter	Omtrent de grijze zone tussen het gebruik van vijf-en zeskorige luiten	Geluit 25/p.16 (2004)	translation Christine Ballman Geluit 26/p.10
Verhoeven, Peter	Grote en kleine herstellingen op grote en kleine luiten, deel 1: de stemschroeven	Geluit 27/p.10 (2004)	translation Jean Cordaro Geluit 27/p.12
Verhoeven, Peter	Kleine en grote herstellingen op kleine en grote luiten, deel 2: de schroevenkast	Geluit 28/p.12 (2004)	
Verhoeven, Peter	Kleine en grote herstellingen op kleine en grote luiten, deel 3: de brug	Geluit 29/p.13 (2005)	translation Marc Verhaegen Geluit 30/p.13
Verhoeven, Peter	Kleine herstellingen aan luiten deel 5: de toets	Geluit 34/p.21 (2006)	
Verhoeven, Peter	Kleine herstellingen aan luiten deel 6: Fretplaatsing	Geluit 34/p.22 (2006)	
Verhoeven, Peter	Tips van een doorwinterde luitspeler	Geluit 49/p.17 (2010)	translation and adaptation Jean Cordero Geluit 49/p.18

Vernaillen, Adriaan	Tips van de luitbouwer	Geluit 2/p.8 (1998)	chords
Wikla, Arto	The starting point for lute continuo learning	Geluit 7/p.3 (1999)	
Wirth, Sigrid	Gregorius Huwet in Wolfenbüttel (+1616)	Geluit 52/p.6 (2010)	translation Greet Schamp and Godelieve Spiessens; Gregorius Huet (Howet); translation Agnès Tamignaux Geluit 53/p.13; cfr.BL Yearbook 2010/p.2
Wirth, Sigrid	Gregorius Huwet in Wolfenbüttel	BL Yearbook 2010/p.2	cfr.Geluit 52/p.6 (2010); Gregorius Huet (Howet)
Wirth, Sigrid	Dutch/Netherlandish/Flemish Connection: Gregorius Huwet of Antwerp at the Wolfenbüttel Court	BL Yearbook 2018/p.6	Gregorius Huet (Howet)